

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра лингвистики и перевода

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвистический анализ текста**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Лингвистическое образование (германские языки)

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и перевода Бояркина Л. М.

Программа утверждена на заседании кафедры, протокол № 7 от 31.03.2022 года

Зав. кафедрой _____  Ветошкин А. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование представления о системе понятий и исследовательских приемах анализа текста и выработка на их основе умений и навыков самостоятельной творческой языковой, эстетической и культурологической интерпретации разного рода текстов.

Задачи дисциплины:

- показать языковые уровни организации художественного текста (от фонетического до синтаксического);
- показать приемы анализа языковых единиц разных уровней в структуре художественного текста;
- определить принципы организации семантического пространства художественного текста;
- дать понятие о структурной организации текста;
- дать понятие о коммуникативной организации художественного текста;
- показать образцы целостного лингвистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.02.ДВ.01.1 «Лингвистический анализ текста» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин «История германских языков», Практикум по культуре речевого общения (иностранный язык).

Изучению дисциплины К.М.02.ДВ.01.1 «Лингвистический анализ текста» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.1 Информационные технологии в профессиональной деятельности; Б1.О.2 Иностранный язык в профессиональной коммуникации; К.М.1 Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины К.М.02.ДВ.01.1 «Лингвистический анализ текста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.2 Стилистическое редактирование научных текстов; ФТД.1 Современные лингвистические школы; К.М.4 Технологии эффективной иноязычной коммуникации.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Лингвистический анализ текста», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования.	
научно-исследовательский деятельность	
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении	знать: - отдельные инновационные методы исследования, основные сферы профессиональной деятельности; уметь: - использовать отдельные понятия категориального

конкретных исследовательских задач.	аппарата современной науки при решении исследовательских задач; - отбирать отдельные методы для исследования; - использовать некоторые методы статистической обработки экспериментальных данных;; владеть: - отдельными способами презентации результатов собственного исследования;- некоторыми методами поиска научных источников, развивающих собственную исследовательскую культуру..
-------------------------------------	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Введение в лингвистику текста:

Предмет, цели и задачи курса. Специфика лингвостилистики как науки. Связь лингвостилистики с другими науками (стилистика, культура речи, риторика, лингвистика текста). Понятие анализа текста. Различные аспекты анализа. Языковая организация текста как предмет лингвостилистического анализа.

Раздел 2. Структура целостного лингвистического анализа художественного текста:

Структура целостного лингвистического анализа художественного текста.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Введение в лингвистику текста (2 ч.)

Тема 1. Введение в лингвистику текста (2 ч.)

Становление лингвистики текста, ее истоки. Объект, предмет и задачи лингвистического изучения текста. Основные подходы к анализу текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический (его направления: психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое), когнитивный, культурологический.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Введение в лингвистику текста (2 ч.)

Тема 1. Введение в лингвистику текста (2 ч.)

Становление лингвистики текста, ее истоки. Объект, предмет и задачи лингвистического изучения текста. Основные подходы к анализу текста: лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический (его направления: психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое), когнитивный, культурологический.

Раздел 2. Структура целостного лингвистического анализа художественного текста (2 ч.)

Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа. Язык художественной литературы (2 ч.)

1. Определения текста, предложенные разными исследователями (И.Р. Гальперин, Л.Г.

Бабенко, З.Я. Тураева, Н.Д. Зарубина, М.И. Гореликова, Д.М. Магомедова, Т.В. Матвеева, А.Ф. Папина, В.Г. Адмони, Л.Н. Мурзин, Л.В. Сахарный, Г.Я. Солганик, Ю.А. Сорокин, Н.С. Болотнова, В.П. Белянин и др.).2. Устный и письменный статусы текста. Понятие художественного текста. Сверхтекст. 3. Единицы текста, соответствующие подходам к его изучению: функционально-лингвистический подход – фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение; текстовый подход – ССЦ; функционально-коммуникативный – информема, прагмема. Условия выделения ССЦ, его признаки.

4. Основные текстообразующие признаки, выделяемые отечественными исследователями (целостность, связность, отдельность, завершенность).

5. Категории текста по И.Р. Гальперину: информативность (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая типы информации), членимость (объемно-прагматическое и контекстно-вариативное членение текста; точка зрения Л.Г. Бабенко на структурную организацию текста: объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение), когезия (внутритекстовые связи), континуум, автосемантия отрезков текста, ретроспекция и проспекция, модальность текста, интеграция и завершенность текста.

6. Основные свойства и категории текста, предложенные Л.Г. Бабенко: абсолютная антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внешней и внутренней формы, развернутость и последовательность, статичность и динамичность, напряженность, эстетичность, интерпретируемость текста. Глобальные категории текста, предложенные А.Ф. Папиной: участники коммуникативного акта, событий, ситуаций; события, процессы, факты; время; художественное пространство; оценка.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой триместр (186 ч.)

Раздел 1. Введение в лингвистику текста (93 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Анализ драматического текста. Ключевые метафоры текста и драматический сюжет. У. Шекспир «Гамлет»

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Какого типа речи текст перед вами? (Повествование, описание, рассуждение, их сочетание; жанровые особенности текста); Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей); Каков характер связи предложений текста? (цепная, параллельная или смешанная); С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте? (лексических и грамматических); К какому стилю речи относится текст? (Общие стилистические особенности данного текста); Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы? (Лексические, морфологические, синтаксические и др. средства выразительности); Какова идея текста (основная мысль).

Раздел 2. Структура целостного лингвистического анализа художественного текста (93 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий.

Анализ драматического текста. Ключевые метафоры текста и драматический сюжет.

У. Шекспир «Гамлет».

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий.

Подготовка доклада на предложенную тему и выступает перед группой.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№	Оценочные средства	Компетенции, этапы их
---	--------------------	-----------------------

п/п	формирования
-----	--------------

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения			
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.			
Не способен анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	Способен в полном объеме Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

1. Охарактеризуйте лингвистику текста как науку (истoki лингвистики текста, ее объект, предмет и задачи; основные подходы и направления к изучению текстов, специфика литературоведческого, лингвистического и филологического анализов текста).

2. Назовите основные текстообразующие признаки (отдельность, цельность, связность, завершенность).

3. Назовите и охарактеризуйте уровни и единицы текста.

4. Опишите семантическую организацию текста: формирование смысла текста (основная мысль, тема – подтемы – микротемы, ключевые слова, тематические группы, номинативные цепочки).

5. Назовите текстовые категории. Опишите локальность текста (типы художественного пространства).

6. Назовите текстовые категории. Опишите темпоральность текста (типы художественного времени).

7. Назовите текстовые категории. Охарактеризуйте тональность (эмотивность) текста.

8. Назовите текстовые категории. Прокомментируйте оценочность текста (позиция автора, точки зрения персонажей, объективные и субъективные оценки, типы субъективных оценок).

9. Охарактеризуйте структурную организацию текста. Опишите членимость текста (объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение).

10. Опишите прагматические связи текста (образные и ассоциативные).

11. Охарактеризуйте коммуникативную природу текста (коммуникативные регистры, тема-рематические структуры, рематические доминанты).

12. Охарактеризуйте экстралингвистическую природу текста.

13. Охарактеризуйте особенности индивидуального стиля автора
14. Охарактеризуйте лексический уровень выражения эмоционального в тексте: теоретические проблемы и терминологические трудности в исследовании эмоциональной нагрузки слова.
15. Охарактеризуйте многозначность слова в художественном (публицистическом) тексте.
16. Охарактеризуйте грамматический уровень выражения эмоционального в тексте
17. Опишите роль невербального фактора в создании эмоционального плана текста.
18. Объясните соотношение вербального и невербального факторов в построении коммуникации.
19. Опишите процесс номинации в англоязычном тексте. Сложности и проблемы.
20. Охарактеризуйте словесный образ и какова его роль в художественном тексте

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Компьютерный класс (№ 223).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб камера, акустическая система), интерактивная доска, мультимедийный проектор, автоматизированное рабочее место обучающегося (компьютеры – 14 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (№ 113).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы (№101).

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 шт.).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы (№ 101б).

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.